

## **Pilis-Dunakanyar Hírmondó (2015.szeptember)**

### **Keresem a szót...**

**Szentendre vendége lesz Szvorák Katalin és Szörényi Levente**

– **Legújabb közös munkájukról, a „Keresem a szót” című lemezről hallhat a közönség hamarosan beszélgetést Szentendre művészmozijában. Az est háziasszonya Kudlik Júlia lesz. Ikonikus a cím, mondhatjuk-e félig tréfásan, hogy Levente a szót, Ön a hangot kereste és találta meg vele összhangban?**

– Levente bika jegyben született, akárcsak én. Egyébként a beszélgetőtárs Kudlik Juli is bika. Tehát három bika egy moziban. Juli a szavak mágusa, Levente a hangé és a szavaké is. Nekem csak a hang, az énekelt hang jut, melyet mindig meglelek. Nagy Feró egykoron a legtisztább hangként aposztrofált. Ebben tökéletességre törekszem, minden egyébben egy gátlásos, visszahúzódó és szavakat kereső ember vagyok. Énekelek majd néhány számot, és a hangot biztos megtalálom, a többiek meg a szavakat. Ez a lemezismertető hármás remekül kiegészíti majd egymást.

– **A youtube-ra felkerült címadó dal mindkettejük rajongóinak különleges csemege. A lemezen hallható dalok pedig - úgy tudom - szívének régen kedvesek, Vajon van-e kedvenc közöttük?**

– Mind kedvenc, de tán a legkedvesebb a Vörös Rébék és a Bánatvirág, mert itt lett igazán népi-hangszeres a kíséret és lelkileg egy újfajta tartalmat sikerült elővarázsolnom. Valójában mindvégig megmaradtam Szvorák Katinak, így ez a lemez nem egy

„reprodukciós” nosztalgiazás, de annál jóval több. Önfeledt öröm szülte ezt a lemezt is. Jóleső érzés volt mindenkivel a stúdió csendjét megtörni, érezve, hogy Levente nemcsak élő legenda, de élő valóság is.

– **Hogyan ismerkedtek meg Szörényi Leventével annak idején, s hogyan merült fel ennek az együttműködésnek a gondolata- amely már nem az első Önök között?**

– Levente volt az első lemezemnek 1986-ban a zenei rendezője. A Dalvándorlás-on még ő is dobolt egy elektromos ketyerén. Majd a régizene-népzene párhuzamait bemutató albumomat ajánlotta. 2001-től pedig gyakori vendége voltam a Holdvilágárok-béli ásatásoknak és ennek köszönhetően nyaraltunk férjemmel és Leventével Iránban, és kétszer Görögországban. Két éve Mykonos szigetén, miután a hatalmas néger pincérnő feltálalta a polipokat és egyéb herkentyűket, Levente néhány pohár remek retsina után felvetette a közös lemez ötletét, mely most megvalósult.

– **Milyen volt ezúttal a közös munka?**

– A közös éneklés és zenélés a Tárkány Művekkkel nekem egy csodás időutazás volt, ahol három generáció üzent a jelennek és az utókornak. Az elmúlt évek során megengedhettem magamnak azt a luxust, hogy évente 1-2 albumot megjelentethessek a saját örömömre és talán másokéra is. A legszebb érzés, amikor barátaimnak, tisztelőimnek adhatok saját kiadványaimból. Engem elsősorban az alkotás öröme hoz lázba. Miután felénekelem a dalokat és kész az album, elengedem saját útjára, melyet már nem tudok befolyásolni. A lemezeim az egész országban csak egy helyen, a budapesti Lemezkuckóban rendelhetők és vásárolhatók meg. Nem kereskedelmi céllal születnek a korongok, így az utóéletük sajátos utakat fut be.

– **Kiknek szólnak leginkább ezek az újragondolt Illés dalok?**

– Műfaj-függetlenül vannak olyan művek és szerzők, akiknek alkotásai örökérvényűek. Ezek közé tartozik a Szörényi-Bródy páros, akiknek alkotásait szeretnénk volna új köntösben továbbéltetni. Az örökérvényűség korosztály-független, bár most elsősorban a fiatalabbaknak szántuk ezt a lemezt, melyhez egyébként egy kereskedelmi forgalomba nem kerülő, 80 perces Ajándék album is társul. Ez a lemez szervesen kapcsolódik a Keresem a szót-hoz, hiszen a népdalműfaj határain táncoló dalok találhatóak rajta, így popos-rockos-vers-megzenésítéses számok. A kiadvány címe is Ajándék, hiszen ajándéknak szánom. Tegnap például a ménfőcsanaki Aranyhal Vendéglő „Papika” névre hallgató remek pincérének ajándékoztam, aki meghatódva köszönte meg: „Eddig csak azt tudtam magáról, hogy a gyermekadagokat részesíti előnyben, de most már másik oldaláról is megismerhetem...”